

beds

L'idea di questo progetto nasce dalla scoperta e dall'osservazione del territorio della città di Atene e dall'individuazione dello spirito di alcuni luoghi in particolare. Abbiamo pensato che sarebbero stati perfetti come spazi per ospitare le performance di artisti che abbiamo incontrato in passato. Alcuni dei luoghi che abbiamo visto sembrano essere fatti della stessa materia di queste persone specifiche. Questo progetto si basa sul desiderio e la curiosità di vedere quei luoghi prendere vita con il loro lavoro.

Beds è organizzato dalle artiste Lucia Bricco (IT/GR) e Iulia Ghita (RO/IT) attraverso JOHN, la piattaforma artistica da loro creata nel 2018.

L'idea.

L'intero progetto ha e intende avere un forte carattere umano. Ci riferiamo al concetto di *Humanitas*, che definisce il valore etico della comprensione e dell'assistenza a coloro che riconosciamo come nostri simili. Vogliamo mettere a fuoco la materia comune che appartiene ad ogni manifestazione umana, tra tempi e luoghi diversi, e sottolineare la vicinanza tra modi di essere apparentemente lontani.

Il titolo "Beds" (*letti*) viene, di conseguenza, come metafora di un luogo intimo e personale, considerato familiare anche se lontano da casa. Ad ogni artista verrà dato un letto immaginario sotto forma di un luogo fisico in cui creare liberamente la propria opera d'arte.

Beds.

La prima edizione di Beds coinvolgerà 5 artisti attivi nel campo della performance art e la città di Atene (GR): Lukas Kolm (LT), Sandra Johnston (UK), Antti-Juhani Manninen (FIN), Ximan Wang (CHN/IT), Macklin Kowal (USA/GR).

Ogni artista è invitato a presentare una performance in un luogo specifico della città di Atene, scelto in relazione alle profonde somiglianze da noi percepite tra la natura della sua particolare pratica artistica e la natura del luogo assegnato.

Beds si basa su tre pilastri: il **luogo** scelto (considerato per le proprie specificità), il rapporto vivo creato dalla **Performance art**, e la **solidarietà**.

Beds in solidarietà.

L'idea di Beds intende intrecciare la "struttura" di un evento artistico con i fatti umani che hanno determinato e determinano la storia passata e contemporanea di una città, in questo caso Atene. Come naturale conseguenza dell'approccio adottato, coniughiamo il progetto artistico con la scelta di creare un forte contatto tra gli artisti e alcune delle realtà che si trovano ad affrontare i problemi umanitari di Atene, primi fra tutti le conseguenze dell'immigrazione e la povertà diffusa.

Programma.

Gli artisti resteranno ad Atene nel periodo tra il **27 settembre e il 5 ottobre 2021**, durante il quale saranno supportati nella preparazione della performance e invitati a tenere un artist talk in uno dei cinque spazi artistici partner di Beds attualmente attivi nella scena artistica ateniese.

Si tratterà di cinque eventi singoli: gli artisti non arriveranno ad Atene contemporaneamente ma singolarmente in momenti diversi, ipoteticamente uno ogni mese.

Oltre a ciò che riguarda la sua pratica artistica personale, l'artista è invitato a collaborare o semplicemente ad interagire con alcune organizzazioni impegnate a fornire beni di prima necessità, supporto e vicinanza alle persone in difficoltà.

Partnerships.

Abbiamo sviluppato il progetto in collaborazione con **Performance studio** del Dipartimento di Belle Arti, Scuola d'Arte, Università della Macedonia Occidentale, Florina, Grecia (un workshop tra artisti e studenti precederà l'evento), **Accademia di Belle arti di Roma** (una presentazione del progetto sarà tenuta in seguito all'evento), **Und.Athens** (supporto alla gestione, comunicazione e promozione attraverso la loro guida alternativa all'arte contemporanea ateniese); Spazi artistici indipendenti /no-profit ateniesi che ospiteranno gli artist talks: **Potential Project, Fokianou Art Space, Automatic Transmission, Yellow Brick, Noucmas; Club Unesco Romania** (sostegno formale a Beds.athens, presentazione del progetto nel centro del Club Unesco Romania in vista di una futura edizione a Bucarest); *organizzazioni solidali* con cui stiamo attualmente collaborando ad Atene: la cucina sociale **Khora** e l'associazione **Pilipala**, attiva nel promuovere attività creative per i bambini nel campo profughi di Skaramangas.

In conclusione...

Crediamo che questo progetto, anche se di piccole dimensioni, possa favorire un dibattito al contempo privato e collettivo.

Attraverso il corpo dell'artista la Performance Art porta vitalità, temporalità e instabilità all'opera d'arte. La presenza viva del corpo dell'artista diventa centrale nella nozione di "reale". Crediamo che Beds possa innescare un processo che induca ad una percezione più articolata di ciò che è considerato familiare.



Artisti e luoghi.

Qui di seguito una breve presentazione dei 5 artisti attraverso alcune immagini dei loro lavori passati accanto ai luoghi ateniesi a loro associati.



Lukaskolm - The Mycenaean
La tomba Tholos di Acharnes



Sandra Johnston
La prigione di Socrate



Antti-Juhani Manninen
Palestra con vetrine su strada



Ximan Wang
Fontana abbandonata

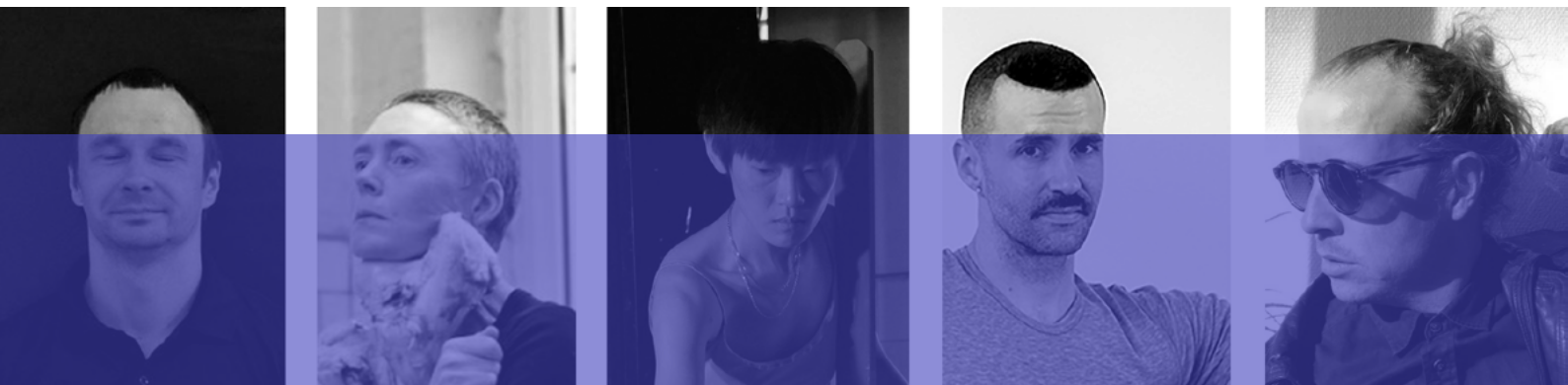


Macklin Kowal
Korai,4 Bunker



beds.interviews

collaborazione con Performance Studio



Beds.interview è l'iniziativa nata dalla collaborazione tra il progetto Beds con Angeliki Avgitidou e i suoi studenti di *Performance Studio*, parte del Dipartimento di Belle Arti, Scuola d'Arte, Università della Macedonia occidentale, Florina, Grecia.

L'intento è quello di creare un contatto diretto tra i 5 artisti invitati e gli studenti d'arte, attraverso una serie di incontri one-to-one e tavole rotonde collettive che anticipano l'evento artistico. Questi incontri offrono un'opportunità di scambio con la Grecia prima dell'arrivo fisico dell'artista, sotto forma di interviste creative.

Studenti partecipanti: Zoe Antypa, Tonia Korsak, Nasia Karatsiraki, Marilena Papadakaki, Inna (Marina Voutsas), Basiliki Koukli, Chrisiida Daniilidou.

L'intero processo e il suo risultato, in termini di produzione di materiale artistico, saranno raccolti nella pagina web della piattaforma artistica JOHN-spaceandgroup, promotrice dell'evento. Sarà anche diffuso pubblicamente attraverso una pubblicazione digitale e la sua inclusione all'interno del catalogo dell'evento performativo Beds ad Atene.

Performance Studio fa parte del programma di studi universitari del Dipartimento di Belle Arti e Arti Applicate della Facoltà di Belle Arti dell'Università della Macedonia occidentale, che è stato il primo a stabilire studi di performance art presso un dipartimento di belle arti in Grecia.

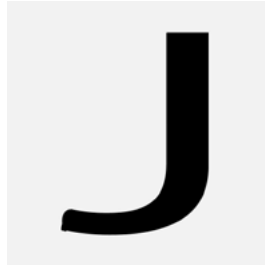
Contatti

Lucia Bricco
lucia.bricco@yahoo.it
www.luciabricco.com

Iulia Ghita
studio@iuliaghita.com
www.iuliaghita.com

Grazie a
Antonin Brinda, Federica Peyrolo, Myriam Laplante, Naira Stergiou, Eriphyli Veneri, Kiriakos Spirou,
Anna-Lee Ramsurrun

Progetto promosso da



www.john-spaceandgroup.com

Con il patrocinio di



In collaborazione con



FokiaNou
Art Space

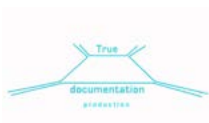


yell
ow
bri
ck

pilipala

Media partners

und.
Athens



Sponsor tecnici

